

Claude Barras

MA VIE DE COURGETTE

MY LIFE AS A COURGETTE

Switzerland, France, 2016, 66', color, DCP

tratto dal romanzo *based on the novel*

Autobiographie d'une Courgette

di *by* **Gilles Paris**

sceneggiatura *screenplay*

Céline Sciamma

Claude Barras

fotografia *cinematography*

David Toutevoix

direttore animazione *animation director*

Kim Keukeleire

montaggio *editing*

Valentin Rotelli

musica *music*

Sophie Hunger

suono *sound*

Denis Séchaud

scenografia *production design*

Ludovic Chemarin

voci *voices*

Gaspard Schlatter [Courgette], **Sixtine Murat** [Camille]

Paulin Jaccoud [Simon], **Michel Vuillermoz** [Raymond]

Raul Ribera [Ahmed], **Estelle Hennard** [Alice]

Elliot Sanchez [Jujube], **Lou Wick** [Beatrice]

Brigitte Rosset [Tante Ida], **Monica Budde** [Madame Papineau]

Adrien Barazzone [Monsieur Paul], **Véronique Montel** [Rosy]

produttori *producers*

Max Karli, Pauline Gygax

Armelle Glorennec, Eric Jacquot

Marc Bonny, Kate and **Michel Merkt**

produzioni *productions*

Rita Productions, Blue Spirit Productions

Gebeka Films, KNM

co-produzioni *co-productions*

Radio Télévision Suisse, SRG SSR

Rhône-Alpes Cinéma, France 3 Cinéma

Helium Films

con il contributo di *with the support of*

CNC, Suissimage CineforumOFC

Eurimages, Canal+, Ciné+

vendite internazionali *world sales*

Indie Sales

info@indiesales.eu - www.indiesales.eu

Incentrata su un ragazzino di dieci anni soprannominato Courgette (zucchina) e messo in un orfanotrofio dopo la morte della madre, la storia racconta di come supererà le difficoltà e s'integrerà in questo nuovo ambiente in mezzo a un gruppo di bambini piegati come lui dalla vita.

«Ho voglia di parlare di cose reali, perché il cinema deve anche far riflettere i bambini e non solo divertirli. Questo racconto che partiva dall'ombra e andava verso la luce era quindi perfetto, perché l'idea è di trasmettere valori positivi e costruttivi ai bambini. Questo film è un modo di narrare loro come l'amore, l'amicizia, la compassione possano aiutare a vivere meglio insieme». [Claude Barras, da un'intervista di Fabien Lemercier su Cineuropa.org]

Revolving around a ten-year-old boy nicknamed Zucchini, who is taken to live in an orphanage following his mother's death, the movie tells the story of how he will overcome the obstacles and fit into this new environment, surrounded by a small group of children who, just like him, have been scarred by life.

"I'd rather talk about realistic things that actually happen because films should also make children think, not just keep them entertained. As such, this story, which went from dark to light, was perfect: the idea was to share positive and constructive values with children. This film is a way of showing them how love, friendship and compassion can help us all live together better." [Claude Barras, from an interview with Fabien Lemercier on Cineuropa.org]